

CREARE UNA "RETE DI SIGNIFICATO",  
UN CAMMINO PER LE DOMANDE IMPORTANTI (DI SENSO)

PATRIMONI CULTURALI  
E SAPERE RELIGIOSO CONDIVISO

SPAZI INTERDISCIPLINARI

IRC dialoga con  
tutte le materie

Arte: Simbolismo e Fede

Storia: Civiltà e Religioni

Scienza:  
Origini e Senso

L'IDR (Insegnante di Religione)  
NON È UN "TUTTOLOGO",  
DEVE ESSERE CREDIBILE

IRC: UNA MATERIA  
VERA E PROPRIA  
(Nota CEI)

IL CAMMINO DEL SENSO

EQUIPAGGIO DEL NOSTRO VIAGGIO:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Acide Elisabetta (Vercelli) | Lupoli Giuseppe (Fermo)      |
| Bergamaschi Monica (Pavia)  | Manzi Emanuela (Terni)       |
| De Nicolò Lucrezia (Bari)   | Marinelli Giuseppe (Roma)    |
| Fratangioli Martina (Siena) | Negrone Casciane M. Giovanna |
| Giamei Loredana (Benevento) | Puleo Pietro (Palermo)       |
| Lupoli Giuseppe (Fermo)     | Siciliano Raffaele (Napoli)  |

Ricchiuti Angela Aurora (Bisceglie)

L'INTERDISCIPLINARIETÀ  
È DIFFICILE

COMBATTERE I PREGIUDIZI  
(ANCHE TRA I COLLEGHI)

l'IRC si trova al centro, collegandosi dinamicamente a diverse materie scolastiche: storia, filosofia, arte, letteratura e scienza. Questa "rete di significato" non è solo un percorso accademico, ma un vero e proprio viaggio che attraversa territori di "patrimoni culturali" e "sapere religioso condiviso".

Elementi chiave interpretati:

- Il Viaggio e gli Intrecci: I fili dorati che partono dall'IRC non sono semplici linee di collegamento, ma percorsi di esplorazione che "tessono" insieme conoscenze diverse, riflettendo la ricchezza dell'interazione culturale e religiosa.
- Lo Spazio Interdisciplinare: Ogni materia è rappresentata da un'icona evocativa (una mappa, un compasso, un libro, ecc.), sottolineando come l'IRC dialoghi attivamente con esse senza perdere la sua identità di "materia vera e propria".
- Le Domande Importanti (di Senso): Al centro, accanto al nodo IRC, sono posizionati dei grandi punti interrogativi dorati, simboleggiando lo spazio che l'IRC offre per affrontare le grandi questioni esistenziali e di senso che accomunano l'umanità.
- L'IDR (Insegnante di Religione) Credibile: In primo piano, l'insegnante è raffigurato con un'espressione convinta e preparata, mentre consulta dei testi e guida la discussione. Questo riflette l'idea dell'IDR come un professionista con una specifica competenza, non un "tuttologo", ma una figura chiave nel facilitare questo dialogo.
- I Pregiudizi da Combattere: Lo sfondo dell'immagine, con le sue architetture stratificate e le diverse figure che si confrontano, suggerisce la complessità dell'ambiente scolastico e la sfida di superare le resistenze e i preconcetti, sia tra gli studenti che tra i colleghi.
- L'Interdisciplinarietà come Sfida: L'immagine non nasconde la difficoltà della progettazione comune nella scuola secondaria, ma la presenta come un percorso avvincente e necessario per creare una visione d'insieme organica e significativa.

**IRC: SPAZIO  
INTERDISCIPLINARE**

**RETE DI  
SIGNIFICATO**

**SCIENZA**

**STORIA**

**DOMANDE  
IMPORTANTI  
(DI SENSO)**

**SCIENZE E FILOSOFIA**

**INTRECCI TRA  
PATRIMONI CULTURALI E  
SAPERE RELIGIOSO CONDIVISO**

**ARTE & MUSICA**

**IDR CREDIBILE CON  
LE SUE SPECIFICITÀ**

**DIALOGO CON  
TUTTE LE MATERIE**

**L'IRC È UNA MATERIA  
VERA E PROPRIA  
(Nota CEI)**

**INTERDISCIPLINARITY  
COMA CHIEG**



# TESSERE DI UN UNICO MOSAICO

CONCLUSIONE: IL DECALOGO  
1 - Visione di alcune scene

## LABORATORIO RELIGIONE E SCIENZA

Il rapporto scienza religione è tema complesso. Errato fare riduzioni, come troviamo nei libri di testo

Il rapporto scienza religione è tema complesso. Errato fare riduzioni, come troviamo nei libri di testo

Far sentire i ragazzi al centro del processo di apprendimento/crescita. Il docente dà strumenti terminologici per un utilizzo consapevole



"Erodere la vita, danneggiare la vita". Un tentativo culturale diffuso.

### QUALI SONO LE DOMANDE DEGLI STUDENTI SULLE TEMATICHE TRATTATE?

Tre domande con filo conduttore il viaggio

L'AI rischia di marginalizzare le relazioni

Al può essere strumento di inclusione con studenti con BES

Al non deve essere demonizzata. Tutto evolve.

Inizio/fine vita?

A cosa mi serve?

Domande esistenziali

Domande esistenziali

Al che supporta, non sostituisce

## CONDIVISIONE RISONANZE-RILEVANZE

Dare agli studenti strumenti per evitare oscurantismo.

### QUALI SONO LE DOMANDE DEGLI STUDENTI SULLE TEMATICHE TRATTATE?

Al non deve essere demonizzata. Tutto evolve.

Un tentativo culturale diffuso.



**LABORATORIO  
"RELIGIONE E STORIA":  
APPUNTI E FONTI**

- PARTIRE DAL PRESENTE/  
ETICA CONSEGUENTE
- CHIESA IMPARA DAI  
PROPRI ERRORI
- RISCHIO APOLOGETICA  
DA EVITARE

**IL CRISTIANESIMO OGGI:  
SFIDE E CONTESTO**

**LETTERA  
AI ROMANI**

**CONCETTI  
DI GIUSTIZIA  
NELLA STORIA**

VIAGGIO NELLA  
STORIA E FEDE

RELIGIONE E STORIA -  
PRESENTI/PASSATI/FUTURO

PASOLINI: LA SECONDA  
CONTRADDIZIONE

DE ANDRÉ:  
LA BUONA NOVELLA

ZELINDO TRENTI:  
DIRE DIO

PASOLINI: LA SECONDA  
CONTRADDIZIONE

LA MADONNA NOIELLA

AMICCIANO E ABELE  
GIUGUZZA RITAPALITA

SINTESI LABORATORIO:  
"RELIGIONE  
E LETTERATURA":  
- Frammentazione alla sintesi  
- Religione come chiave  
di lettura della realtà

INDICAZIONI  
NAZIONALI  
& METODOLOGIE

BIBLIOTECA  
DI STRADA:  
IL SENSO  
DEL TEMPO  
E DELLA FEDE

SACRE  
SCRITTURE  
*Recuperare l'ignoranza.*

L'INFINITO  
IN UNA GOCCIA  
D'ACQUA  
di Don Marco Pozza

GIOBBE E L'URLO

IL VOLTO DI DIO NELLA STORIA:  
PRESENTE/PASSATO/FUTURO



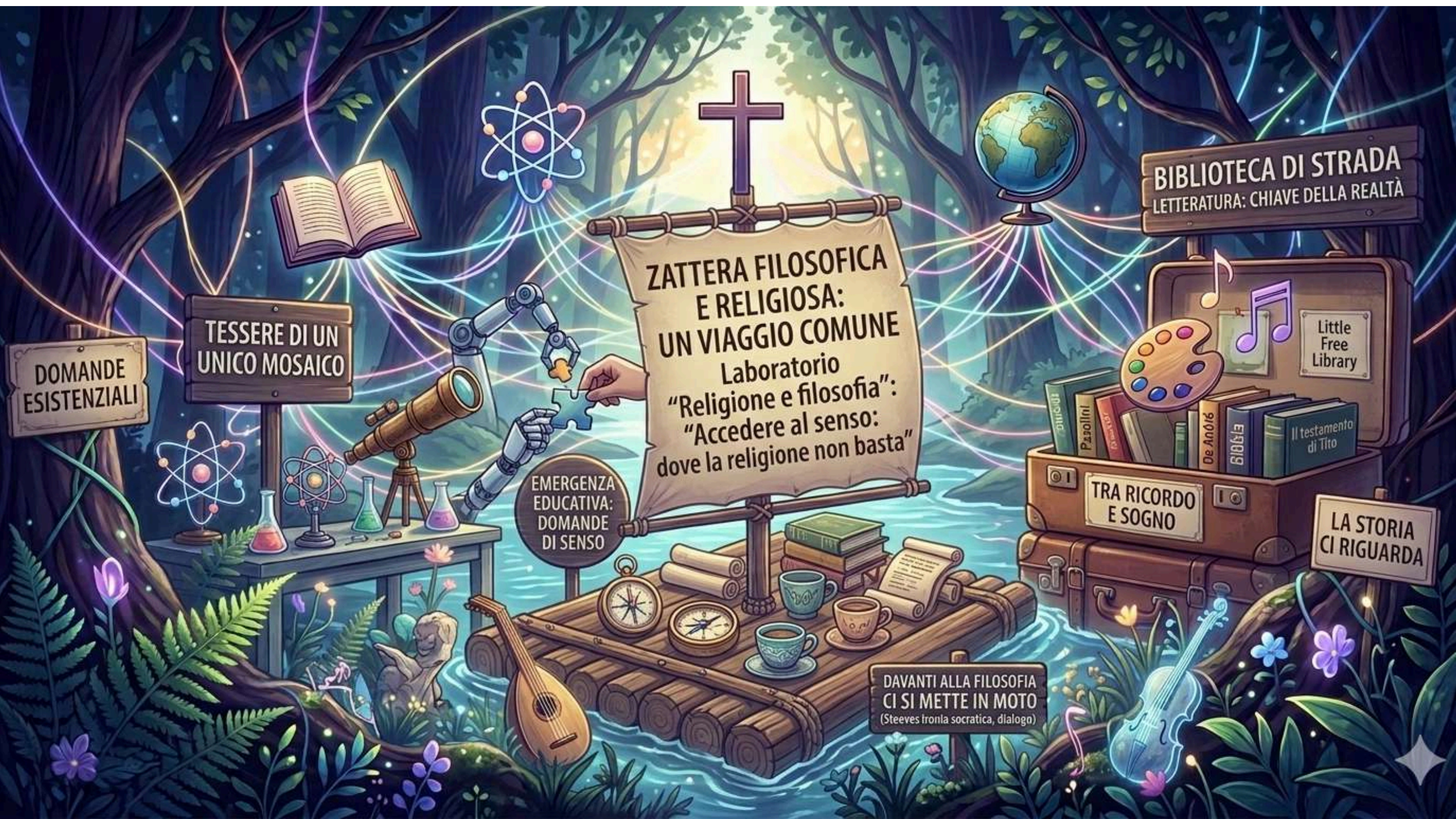


**SINTESI DEL  
LABORATORIO  
RELIGIONE E ARTE**

Il Messaggio Religioso  
come Ispirazione.  
Atmosfera, Sonorità e Silenzio.  
Musica Sacra e Cantare la Liturgia.  
Racconti GMG e Traccia dell'Invisibile.  
Percorso per arrivare alla Sistina.  
Musica Contemporanea  
e Uscite Didattiche.  
Produzione Artistica  
e Strumenti Simbolici.  
"I Volti di Dio nella Musica".  
Arte della Croce e del Presepe.

**UNA RELAZIONE  
SULLA MUSICA, L'EMOZIONE  
E L'INVISIBILE.**





DOMANDE ESISTENZIALI

TESSERE DI UN UNICO MOSAICO

EMERGENZA EDUCATIVA: DOMANDE DI SENSO

ZATTERA FILOSOFICA E RELIGIOSA: UN VIAGGIO COMUNE  
Laboratorio "Religione e filosofia": "Accedere al senso: dove la religione non basta"

BIBLIOTECA DI STRADA  
LETTERATURA: CHIAVE DELLA REALTÀ

Little Free Library  
TRA RICORDO E SOGNO  
LA STORIA CI RIGUARDA

DAVANTI ALLA FILOSOFIA CI SI METTE IN MOTO  
(Steeves ironia socratica, dialogo)